



## **Didacta 2024 tra apertura all'università e nuovi progetti. Intervista con Lorenzo Becattini**



- Home
- News ed eventi

Lorenzo Becattini ci racconta le novità di **Didacta** Italia 2024, il principale appuntamento dedicato alla scuola e all'innovazione didattica alla **Fortezza da Basso** di Firenze.

Dal 20 al 22 Marzo a **Firenze fiera** si terrà una nuova edizione di **Didacta**. Che cosa ci può raccontare in anteprima?

Siamo contenti perché è la **settima edizione** di un esperimento che ha attraversato i momenti difficili del Covid ma continua a marciare e soprattutto cresce: quest'anno saranno circa **400 le aziende partecipanti**, l'anno scorso erano 342, quindi c'è già un dato visibile di crescita importante. **Didacta** è la **fiera sulla scuola più importante a livello nazionale** e si tiene in uno splendido luogo, la **Fortezza da Basso**, di cui verranno usati per gli spazi espositivi con 9 padiglioni per un totale di **45.000 m<sup>2</sup>**, quindi la **fiera** occuperà quasi tutta la Fortezza. "Quasi" perché abbiamo un **importante progetto in corso**: la realizzazione di un ulteriore spazio sia congressuale che **fieristico** che rende ad ora una parte della fortezza non agibile.

**Didacta** mette in relazione **Firenze Fiera**, **Didacta** International, il Ministero dell'Istruzione e del Merito, Indire e anche il Ministero dell'Università e della ricerca. Siamo fiduciosi che questo gruppo unito alle nostre realtà istituzionali locali, cioè la Regione Toscana, il Comune di Firenze, la **Camera di Commercio** di Firenze e Destination Florence Convention & Visitors Bureau possa fare un ottimo lavoro.

Delle 400 aziende presenti quest'anno ci sono tante riconferme di aziende che hanno già partecipato nelle edizioni precedenti, questo ci sembra veramente un bel segnale.

È un **legame affettivo** che si mantiene nel corso del tempo e via via cresce grazie a quelle aziende che sono curiose, che sentono parlare bene di questa **fiera** e si aggiungono. Molte sono anche aziende che ci hanno seguito negli spin-off che abbiamo fatto fuori dalla Regione Toscana. Il nostro cliente va trattato con grande cura e con grande attenzione, perché in tutte le attività poi sono gli espositori che danno giudizio prima di tutto con la loro partecipazione.

Quest'anno abbiamo la novità del **rapporto con il mondo delle università**, quindi un'aggiunta interessante per creare una community fra gli atenei a livello nazionale che dia avvio a riflessioni e stimoli su ciò che viene già fatto ma per un pubblico di insegnanti e di studenti di età più giovane.

E perché questa attenzione anche per gli istituti tecnici?

Sono importanti, come abbiamo visto recentemente nel dibattito, anche per il **tema delle professioni e del lavoro**. E poi c'è anche il rapporto con l'università, l'**alta formazione artistica musicale è quella coreutica**. Mi fa molto piacere che si espanda questa attività anche a questo segmento che considero veramente importante per la cultura e la formazione nel nostro paese.

Poi c'è la **tecnologia**, naturalmente, come abbiamo già sperimentato attraverso il **metaverso**. Anche noi entriamo nel tema dell'intelligenza artificiale, sperando che se ne possano trarre benefici senza diventarne prigionieri. Questo sarà oggetto anche dei confronti che si terranno nei giorni della **fiera**: **abbiamo il dovere di esplorare queste tematiche**, di non averne paura, ma anche di sentire anche posizioni diverse su questi temi innovativi e molto delicati. Non possiamo non guardarli.

Sono Presidente di **Firenze fiera** dalla fine del 2020, sono tre anni pieni. Anche nel periodo del Covid decidemmo di mantenere questo marchio facendo una **fiera** su piattaforma. Si è pensato per un certo tempo che le **fiere** online avrebbero superato quelle che prevedono la presenza fisica: fortunatamente non è andata così. Il **contatto tra le persone**, con gli espositori, gli organizzatori, gli sponsor, i soggetti istituzionali è veramente molto importante. Si impara molto partecipando in presenza a questi eventi e quindi anche se la prima **fiera di Didacta** io l'ho vissuta su piattaforma, l'ho poi vista crescere di anno in anno, e i numeri che ho detto all'inizio testimoniano una grande attenzione.

Io penso, come tanti, che **questo paese lo cambiamo con la scuola**, con un insegnamento che sia veramente attento ai **bisogni di coloro che devono essere formati**. Alla fine anch'io mi ricordo dei professori bravi, cioè di quelli che ti facevano stare lì incollati. È una qualità che non tutti gli insegnanti hanno. Penso che **la formazione sia il vero combustibile del nostro paese**, non soltanto dal punto di vista di ciò che si impara, ma anche dal punto di vista di come ci si dovrebbe relazionare in un ambiente scolastico. Credo che ci voglia rispetto nei confronti degli insegnanti che andrebbero trattati meglio, sotto tutti i punti di vista, anche quello economico. Perché il futuro del nostro paese dipende anche da come si riesce a insegnare agli studenti a tutti i livelli.

Ha parlato della location della Fortezza dal Basso, degli spin-off di **Didacta**, dell'importanza del ruolo dell'insegnante... non avete ancora pensato ad ampliare la **fiera** anche a una città bellissima come quella di Firenze, che si fa in questo caso portavoce delle innovazioni della didattica, oppure un "fuori **Didacta**" nelle scuole?

Sono punti interessanti perché il tema ce lo poniamo anche per altre **fiere**. Per due anni ci siamo posti il problema di fare **Didacta fuori dalla Toscana**. Non soltanto per avere una **fiera** in più ma per fornire un servizio nazionale. E quindi abbiamo fatto la **fiera** a Catania nel 2022, è stato quello il nostro "fuori **Didacta**", non è stato tanto nella città quanto in un'altra parte del paese. Con **Didacta International** abbiamo pensato che sarebbe stato bello seminare qualcosa in primavera, in autunno andare da un'altra parte anche per tirare in campo le stagioni. Questo però è un fatto giusto, e se via via faremo crescere questa **fiera**, penso ci potrà essere spazio anche per fare degli esperimenti da qualche parte nella nostra Firenze o anche nella nostra regione.

Siccome abbiamo introdotto il tema della **musicasarebbe bello fare qualcosa a Firenze**

non solo nella Fortezza. Per esempio, noi già abbiamo aperto un rapporto per la mostra dell'artigianato con il **Conservatorio Cherubini**. Sarebbe interessante che ogni volta la nostra società realizzasse le proprie attività in collaborazione con altre istituzioni della città.

È anche una questione di **produzione culturale**: la nostra **fiera** si caratterizza non solo per l'organizzazione, i congressi, ma cerca di dare un'anima culturale alle sue produzioni, perché siamo a Firenze e perché la fortezza ha un valore storico essendo stata costruita nel 1534.

È un tema importante che coinvolge Indire e altre istituzioni, in altri casi abbiamo collaborato con i grandi Uffizi e l'Archivio di Stato di Firenze. Dipende quello che si vuole fare, però il rapporto con le istituzioni è molto importante per creare una catena di collegamento.



## A **Didacta 2024** la presentazione del libro "Infinito tecnologico" del docente catanese Davide Emanuele Betto



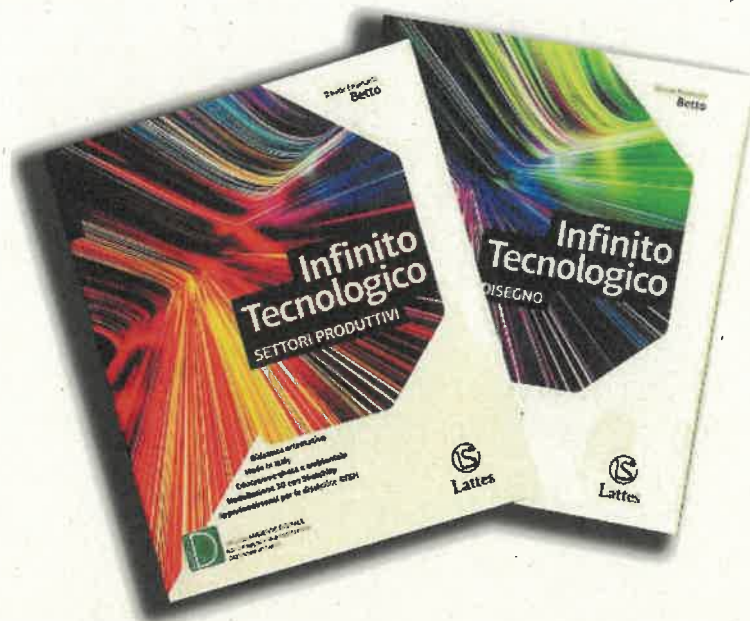
Redazione 29 febbraio 2024 10:22

Sarà presentato a **Didacta 2024**, il prossimo 22 marzo a Firenze, il nuovo libro di tecnologia per le scuole medie "Infinito tecnologico" ( Lattes Editori &C), scritto dal docente catanese e architetto Davide Emanuele Betto.

"Vengono narrate la bellezza e la poliedricità di una disciplina unica, ricca, mutevole, 'infinita' appunto. Un testo che, come in un racconto, descrive i complessi concetti dei processi tecnologici in maniera coinvolgente e affascinante, conducendo i ragazzi quasi per mano nell'incredibile viaggio alla scoperta delle innovazioni e delle invenzioni che la scienza e il mondo ogni giorno ci propongono - spiega il docente - Pensato e costruito in classe durante l'attività didattica verificando difficoltà, interessi e motivazioni che spingono i ragazzi ad apprezzare e ad amare i contenuti di questa disciplina, il libro traspone sulle sue pagine questa sperimentazione step by step, ponendo l'accento su aspetti quali il confronto, l'esperienza, l'osservazione, l'attualità, il contesto e le tecnologie disponibili oggi nelle scuole".

"Ma Infinito Tecnologico nasce anche per essere una guida per il moderno docente di tecnologia caratterizzandosi per un approccio agile, al passo con i tempi, facile da consultare e ricco di spunti e suggerimenti per attività in classe o a casa", conclude il professore.





Il libro è ricchissimo di spunti e suggerimenti, sia per il docente che per lo studente. Nel volume "Settori produttivi" ogni unità si apre con una pagina che oltre a fornire l'indice degli approfondimenti contenuti, prevede una sezione dedicata alla didattica orientativa. Attraverso domande e suggerimenti si cerca di portare a galla attitudini e interessi dei singoli studenti per migliorare la conoscenza e favorirne l'orientamento. Un'unità iniziale introduce il rapporto, l'impatto e dunque l'importanza della Tecnologia, anche in relazione con gli obiettivi dell'Agenda 2030. La trattazione è accurata e alterna immagini a disegni per un confronto costante tra la teoria e il mondo reale. Costante richiamo alle tematiche ambientali sia nella trattazione sia nella rubrica Ambiente con molta attenzione a come questi temi vengono affrontati in Italia. La rubrica "Un occhio al futuro" procede parallelamente alla trattazione con richiami aggiornati e di ampia prospettiva circa l'evoluzione delle tecnologie. La rubrica "Made in Italy" sottolinea e illustra le eccellenze italiane nei vari settori. Ogni unità si conclude con una verifica e una doppia pagina chiamata "Osserva e ragiona" con mappe da completare, a partire dalle immagini. Per la didattica inclusiva sono presenti i Saperi di base, in caratteri ad alta leggibilità. Infine le attività per il CLIL completano l'apparato didattico dell'unità. La parte di "Disegno" prevede la descrizione puntuale dei vari passaggi, sempre corredati di posizione di riga, squadrette e quote di riferimento. Proiezioni ortogonali, assonometria isometrica, monometrica e cavaliera sono sempre integrate da numerose attività svolte e proposte.

Oltre alla presentazione durante Didacta 2024, ci saranno altri eventi in programma. Qui il dettaglio



## CISL Scuola a Didacta Italia 2024: gli eventi nello stand



Tecnica della Scuola 27/02/2024



È stato completato il calendario degli eventi organizzati dalla CISL Scuola per Didacta Italia 2024, in programma a Firenze alla Fortezza da Basso dal 20 al 22 marzo. Oltre alle due iniziative in programma il 21 marzo nello spazio inferiore del Padiglione Spadolini (alle 11.30 "Alla ricerca del ben-essere perduto" e alle 14.30 "Ben-essere a scuola: diamo spazio agli ambienti"), altri incontri si svolgeranno nel corso delle tre giornate direttamente presso lo **stand della CISL Scuola** (Padiglione Spadolini, piano attico, stand W21).

Si tratterà in gran parte della presentazione di progetti e best practice da parte di istituti scolastici provenienti da diverse realtà territoriali, impegnate su temi che vanno dalla pratica sportiva al *mindfulness*, alla formazione degli alunni al ruolo di *peer-educator*, all'inclusione come risorsa e opportunità, all'utilizzo degli strumenti digitali per un coinvolgimento metacognitivo, alla costruzione di reti che favoriscano l'interazione e il dialogo. Uno specifico momento è dedicato

**Continua la lettura su:**

<https://www.tecnicadellascuola.it/cisl-scuola-a-didacta-italia-2024-gli-eventi-nello-stand>

**Autore del post:Fonte:**



PAESE :Italia  
PAGINE :17  
SUPERFICIE :1 %  
PERIODICITÀ :Quotidiano□□

DIFFUSIONE :(98970)  
AUTORE :N.D.



► 1 marzo 2024

### **AURA IMMERSIVE**

■ *Lancia piattaforma per la didattica immersiva. Sarà presentata a marzo a Firenze alla fiera Didacta.*



## Tuttoscuola.com – Incontriamoci a **Didacta Italia 2024**, iscriviti ai nostri eventi formativi e vieni a conoscere i nostri autori e formatori Editoriale Tuttoscuola



Spread the love Torna dal 20 al 22 marzo 2024 **Didacta** Italia, la principale manifestazione sulla scuola italiana e la formazione degli insegnanti a **Fortezza da Basso** di Firenze. Anche Tuttoscuola sarà presente, partecipa ai nostri eventi formativi e scopri le proposte che ti abbiamo riservato! Ci trovi al Padiglione Cavaniglia, stand H-08! Dalla valutazione all'Intelligenza artificiale, passando per Maria [...]





## Come immagini l'insegnamento linguistico nella classe del futuro? Scopriilo agli eventi formativi di LanguageCert alla fiera **Didacta** 2024!

Come immagini l'insegnamento linguistico nella classe del futuro? Scopriilo agli eventi formativi di LanguageCert alla fiera **Didacta** 2024! (Di giovedì 29 febbraio 2024)

LanguageCert , ente certificatore approvato dal Ministero dell'Istruzione e del Merito, e all'avanguardia nel settore della valutazione linguistica, sarà presente dal 20 al 22 Marzo 2024, a Firenze (**Fortezza da Basso**), alla

fiera

**Didacta** , dove presenterà una serie di eventi

formativi innovativi ed esclusivi sul tema "Imagining the Language Classroom of the Future". Questi eventi si

L'articolo . Leggi tutta la notizia su [orizzontescuola](#)



## Educazione&Scuola Newsletter n. 1158



EdScuola 29/02/2024



**Febbraio 2024 – XXIX Anno**

Su Educazione&Scuola

<http://www.edscuola.com>

<http://www.edscuola.it>

<https://www.edscuola.eu>

**Edscuola anche su:**

**Facebook:** <http://www.facebook.com/edscuola>

**YouTube:** <http://www.youtube.com/user/Edscuola>

**Flipboard:** <http://flipboard.com/profile/edscuola>

PNRR e Istruzione

Formazione del personale scolastico per la transizione digitale (D.M. 66/2023) –  
piattaforma aperta sino al 29 febbraio 2024

Tutela della sicurezza del personale scolastico

Senato, 28 febbraio 2024

Cessazione dal servizio

Pubblicazione del 27 febbraio 2024

Comunicato 24 febbraio 2024

Piano nazionale di ripresa e resilienza – Missione 4 – Componente 1. Milestone europea M4C1-10

Ordinanza Ministeriale 23 febbraio 2024, AOOGABMI 30

Mobilità personale docente, educativo ed ATA per l'anno scolastico 2024/25

Ordinanza Ministeriale 23 febbraio 2024, AOOGABMI 31

Mobilità degli insegnanti religione cattolica anno scolastico 2024/2025

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) all'estero

Prot. 25532 del 23 febbraio 2024

Nota 22 febbraio 2024, AOODGOSV 7604

**Fiera Didacta Italia 2024. Fortezza da Basso** – Firenze, 20 – 21 – 22 marzo 2024

Nota 22 febbraio 2024, AOODGOSV 7557

Esame di Stato a conclusione del secondo ciclo di istruzione a.s. 2023/24 – indicazioni operative per la predisposizione e il rilascio del Curriculum dello studente

Avviso 22 febbraio 2024, AOODPIT 417

Avviso pubblico per il conferimento di incarichi per N. 5 ESPERTI a supporto degli Uffici coinvolti nella gestione del Progetto n. 271

Legge 21 febbraio 2024, n. 16

Modifiche alla legge 30 marzo 2004, n. 92, in materia di iniziative per la promozione della conoscenza della tragedia delle foibe e dell'esodo giuliano-dalmata nelle giovani generazioni

Accordo integrativo CCNI Mobilità 2022 (21.2.24)

Modifiche ed integrazioni al Contratto Collettivo Nazionale Integrativo concernente la mobilità del personale docente, educativo ed A.T.A. per gli anni scolastici relativi al triennio 2022/23, 2023/24, ...

Avviso 19 febbraio 2024, AOODGPER 18503

Concorso per titoli ed esami per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola dell'infanzia e primaria su posto comune e di sostegno, ai sensi del Decreto ministeriale 26 ottobre 2023, n. ...

Avviso 19 febbraio 2024, AOODGPER 19093

Concorso per titoli ed esami per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di I e di II grado su posto comune e di sostegno, ai sensi dell'articolo 3, comma 7, del Decreto ministeriale ...

Nota 15 febbraio 2024, AOODPIT 705

I martedì dello Spazio – Ciclo di incontri formativi per gli studenti delle Scuole Secondarie di II grado

Nota 15 febbraio 2024; AOODGOSV 6687

XIII edizione Scuola estiva di astronomia "A scuola di Stelle" per i Campionati di Astronomia

Nota 15 febbraio 2024, AOODGCASIS 885



## Aura Immersive a **Didacta 2024** con la sua piattaforma per la didattica immersiva

DiRedazione Top Trade01/03/2024Lettura 4 Min

Il nuovo strumento di Aura Immersive funge da supporto didattico a studenti e insegnanti e sarà presentato alla **fiera** dell'educazione di Firenze dal 20 al 22 marzo.

**Didacta 2024** con la sua piattaforma per la didattica immersiva" decoding="async" data-srcset="https://www.toptrade.it/files/2024/03/Simlab-Composer-Crea-esperienze-in-realta-virtuale-02-1024x574.jpg 1024w, https://www.toptrade.it/files/2024/03/Simlab-Composer-Crea-esperienze-in-realta-virtuale-02-300x168.jpg 300w, https://www.toptrade.it/files/2024/03/Simlab-Composer-Crea-esperienze-in-realta-virtuale-02-768x430.jpg 768w, https://www.toptrade.it/files/2024/03/Simlab-Composer-Crea-esperienze-in-realta-virtuale-02-150x84.jpg 150w, https://www.toptrade.it/files/2024/03/Simlab-Composer-Crea-esperienze-in-realta-virtuale-02-450x252.jpg 450w, https://www.toptrade.it/files/2024/03/Simlab-Composer-Crea-esperienze-in-realta-virtuale-02-1200x672.jpg 1200w, https://www.toptrade.it/files/2024/03/Simlab-Composer-Crea-esperienze-in-realta-virtuale-02.jpg 1280w" id="3d9d3ad">

Il settore dell'istruzione si è notevolmente trasformato con le nuove tecnologie e, alcuni player, rendono la didattica più coinvolgente grazie a sorprendenti innovazioni come la realtà immersiva. Nasce con questo obiettivo la piattaforma promossa da **Aura Immersive**, la "edutech company", azienda che offre soluzioni di formazione innovative e immersive per l'educazione e la formazione. L'azienda, grazie alla continua ricerca nel mondo dell'innovazione, offre strumenti tecnologici all'avanguardia per migliorare l'apprendimento e l'esperienza educativa nei mondi della scuola, della sanità e delle aziende.

### L'educational diventa più coinvolgente con Aura Immersive

"I contenuti immersivi", dichiara il **Chief Innovation Officer di Aura Group, Denis Tredese**, "possono essere un valido strumento di supporto didattico per insegnanti e studenti perché sfruttano l'emotività generata dall'esperienza coinvolgente per aumentare il livello di attenzione, la predisposizione all'ascolto e per fissare i concetti attraverso le immagini. Per farlo il sistema di hardware e software deve essere facilmente governabile e deve restare invariata l'efficienza nella gestione dell'ambiente classe. Per questo Aura Immersive ha sviluppato un'applicazione dedicata per rispondere a questi requisiti, che in maniera agile permette la visualizzazione di contenuti a 360 gradi in modalità simultanea per un'intera classe di studenti e contestualmente offre al docente sistemi per il controllo dei visori (3DOF) e del materiale proposto".

Il software di Aura Immersive lavora in modalità multiplatforma (PC e Mac) ed è **compatibile con i visori Pico e Meta**.

"I contenuti utilizzabili", continua **Denis Tredese**, "possono essere inoltre facilmente creati da insegnanti e alunni e personalizzati secondo la materia e il grado di istruzione, rendendo così il prodotto utile e fruibile da tutto il corpo docenti. Oltre alla nostra applicazione e alle lezioni immersive, ci sarà una postazione dedicata a **SimLab**,



software che offre a studenti e docenti la possibilità concreta di creare con le proprie mani esperienze in realtà virtuale completamente personalizzate anche senza avere una formazione tecnica specializzata. Uno strumento ideale anche l'apprendimento delle materie STEM".

*"Le esperienze immersive", conclude Denis Tredese, "sono ormai entrate prepotentemente nel dibattito sulle nuove tecnologie adottate dal mondo educational e come ogni innovazione che si rispetti aprono scenari di infinita opportunità. Negli ultimi anni sono nati innumerevoli prodotti e strumenti che promettono di fornire i contenuti nei più svariati ambiti e per qualsiasi indirizzo scolastico. In questo vasto panorama Simlab di Aura Immersive si vuole collocare in una posizione distinta. Importare modelli e creare interazioni diventa facile per chiunque. In questo modo, mentre si accrescono competenze e abilità per ottenere progetti sempre più complessi, sarà comunque possibile realizzare contenuti virtuali fruibili già dai primi utilizzi".*

#### **Appuntamento a Didacta 2024**

La piattaforma di Aura Immersive sarà presentata **dal 20 al 22 marzo a Firenze a Didacta**, la più importante **fiera** del settore dell'educazione, insieme al catalogo di contenuti multidisciplinari sviluppati internamente e appositamente pensati per le scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado. Assieme ai contenuti multidisciplinari verranno presentati i contenuti realizzati con **Confindustria Vicenza** e i contenuti sui temi legati al sociale del **Moige – Movimento Italiano Genitori**.

Aura Immersive sarà all'interno dell'area tematica **Smartbuilding.edu**, nel quale sarà presentata al pubblico degli addetti ai lavori della scuola tutto ciò che è possibile fare per rendere moderno, efficiente e salubre un edificio scolastico, con particolare attenzione alle tecnologie che favoriscono l'inclusività didattica.

All'interno dell'area Smartbuilding.edu, insegnanti, dirigenti scolastici e tecnici attivi nella ristrutturazione o nella nuova edificazione dei plessi scolastici avranno l'opportunità di incontrare numerosi esperti nel campo delle nuove tecnologie applicabili alle scuole. Questo permetterà loro di comprendere dove e come intervenire per ottimizzare gli investimenti e raggiungere i migliori risultati in termini di sostenibilità ambientale, salute e benessere degli occupanti, supporto alle disabilità, sicurezza e innovazione nella mediazione didattica.

Nell'area Smartbuilding.edu sarà presente una piccola aula formativa in cui, a ciclo continuo, gli esperti di Aura Immersive sottoporranno al pubblico di **Didacta** brevi seminari illustrativi delle più moderne tecnologie applicabili alle scuole.



## Usare le immagini per mappare il proprio futuro. A Didacta Italia un workshop sull'Orientamento Visuale – Indire



Nell'ambito di Didacta Italia 2024, in programma dal 20 al 22 marzo alla Fortezza da Basso di Firenze, Maria Chiara Pettenati, dirigente di ricerca Indire, Isabel de Maurissens, ricercatrice Indire, e Camilla Torna, designer e esperta in architettura dell'informazione di Icastic, condurranno **giovedì 20 marzo alle 15.30** il workshop *Orientamento Visuale, un metodo che usa le immagini come strumento chiave per la riflessione sulla sostenibilità personale* (Sala Immersiva I4, Pad. Spadolini Inferiore).

Il laboratorio propone un approccio innovativo all'orientamento utilizzando le **immagini** come strumento chiave per la **riflessione attraverso delle mappe**. Il metodo, già oggetto di studi di caso con riscontri molto positivi da parte sia dei docenti sia degli studenti, sarà oggetto di una prossima pubblicazione e verrà sperimentato per validarne i presupposti.

Il workshop **si rivolge ai docenti orientatori e ai tutor dell'orientamento** che potranno sperimentare su sé stessi il metodo e accompagnare poi gli studenti che a loro volta saranno autonomi nell'autovalutare il proprio percorso.

**Usando le immagini come dati al posto delle parole** e applicando l'architettura delle informazioni e i principi del pensiero sistemico alla persona, **l'Orientamento Visuale applica un approccio sia semantico sia sintattico a una serie di immagini selezionate dal soggetto**.

Spostando l'attenzione verso la geografia delle parti che compongono il sistema-individuo e delle relazioni tra loro, il processo proposto di mappatura è uno strumento efficace e immediato che offre una visione d'insieme, visualizza il nuovo che emerge e individua i punti di leva per realizzare il cambiamento.

Le **mappe** danno così una visione di insieme al proprio percorso e **identificano le aree dove il soggetto vorrebbe collocarsi e le competenze da sviluppare**, scelte tra le **8 competenze chiave europee, le LifeComp, le EntreComp e le GreenComp**, per sviluppare un sé non isolato dal mondo, ma un sé e con gli altri e un sé nel mondo (vedi immagine sotto). La competenza individuata sarà il punto di partenza sia per il soggetto sia per il docente orientatore e per il tutor dell'orientamento.

In una visione sistemica e sostenibile del mio futuro, su quali punti di leva posso agire?



Clicca per ingrandire l'immagine

Il metodo è pensato per essere svolto in **modo dialogico** da un soggetto insieme al docente o al tutor orientatore. In particolare, il docente orientatore o tutor dell'orientamento potrà scegliere di **dialogare sulle mappe realizzate** sia in modo individuale sia con il gruppo classe, per **favorire il confronto e la conoscenza reciproca tra alunni**.

L'esercizio di **usare le immagini per mappare il proprio futuro** trae ispirazione dall'approccio delle *Capability*, concetto sviluppato da Amartya Sen, premio Nobel per l'economia del 1998, centrato sulla dignità umana e sulla capacità di fare scelte sostenibili offrendo un modello di benessere alternativo ai parametri di utilità e reddito, e del *Life Design*, concetto dal 2008 alla base di un popolarissimo corso dell'Università di Stanford, che applica i metodi del *Design Thinking* ai momenti chiave nella vita di una persona.

Partecipa a questo workshop (20/3 ore 15.30) >>Sito di **Fiera Didacta Italia** >>Prenota il tuo posto agli eventi >>Come partecipare a **Didacta** >>

