



DIDACTA ITALIA – EDIZIONE PUGLIA

A CURA DI CAIRORCS MEDIA

A BARI LA SCUOLA DEL FUTURO

DAL 16 AL 18 OTTOBRE,
ALLA FIERA DEL LEVANTE.
L'ASSESSORE LEO: «UN
RICONOSCIMENTO DEGLI
SFORZI FATTI DALLA
NOSTRA REGIONE PER
MIGLIORARE IL SISTEMA
EDUCATIVO E FORMATIVO»

Si apre mercoledì 16 ottobre 2024, negli spazi della Nuova Fiera del Levante, Didacta Italia – Edizione Puglia, spin off dell'edizione nazionale, che proseguirà fino a venerdì 18 ottobre, offrendo agli insegnanti un'esperienza formativa di qualità. Numerosi gli spazi espositivi dedicati alle scuole regionali come anche al mondo delle tecnologie in ambito didattico. Fitto anche il calendario scientifico: 162 eventi formativi, che comprendono 122 workshop e 40 seminari, rivolti a docenti di ogni ordine e grado dei diversi ambiti disciplinari. I temi principali spaziano dalle tecnologie digitali applicate all'istruzione, alle nuove metodologie didattiche e all'inclusione scolastica. Oltre alla parte formativa, ci sarà una grande area espositiva, dove le aziende presenteranno le ultime innovazioni in ambito tecnologico e didattico. E poi tanti eventi, molti dei quali organizzati dalla Regione Puglia. Didacta Italia – Edizione Puglia è un evento significativo e il suo arrivo a Bari un grande risultato per la Regione.

L'Assessore all'Istruzione, Formazione e Lavoro Sebastiano Leo spiega quanto sia stato difficile raggiungere questo traguardo: «Portare Didacta in Puglia è il frutto di un intenso lavoro, cominciato mesi fa, ma al tempo stesso una sfida che abbiamo affrontato con entusiasmo. La manifestazione è un evento di portata internazionale, che richiede un'organizzazione complessa, un impegno davvero enorme che siamo riusciti a portare avanti grazie al no-

stro entusiasmo e alla nostra tenacia, ma anche e soprattutto grazie alle preziose sinergie Interistituzionali di cui la Regione Puglia si è fatta promotrice, come quella con Indire e la sua Presidente Cristina Grieco o quella con USR Puglia, e Paola Concia coordinatrice del Comitato Organizzatore di Fiera Didacta Italia, l'edizione italiana di Didacta International, la fiera della Scuola più importante del mondo che si svolge in Germania, che ringrazio sentitamente».

A pochi giorni dall'inizio della manifestazione, quale è il suo stato d'animo?

«Sono molto emozionato e orgoglioso. Didacta Italia – Edizione Puglia rappresenta un'opportunità unica per la nostra regione e per il mondo della scuola, un'occasione preziosa per confrontarsi con le migliori pratiche educative e le ultime novità tecnologiche. Sono felice, inoltre, che questa edizione della manifestazione sia dedicata alla straordinaria figura dello storico pugliese Gaetano Salvemini, che con i suoi *Scritti sulla scuola* e con il suo pensiero, ha contribuito significativamente alla costruzione dell'istituzione scolastica libera e pensante che tutti conosciamo oggi».

Negli ultimi anni, quali sono stati gli sforzi e gli impegni della Regione Puglia nel campo dell'istruzione e della formazione?

«La scuola, e più in generale l'educazione, sono state al centro delle politiche di questa amministrazione regionale.



Da molti anni, grazie alle risorse che il mio assessorato mette a disposizione, sosteniamo attivamente le scuole della Puglia, promuovendo l'introduzione di tecnologie avanzate e nuove metodologie didattiche, ma anche le famiglie e i giovani. Siamo diventati eccellenze ed esempio a livello nazionale, anche grazie al sistema Ists che noi abbiamo sostenuto in modo importante. Un sistema che lo stesso presidente di Indire, Biondi, ha definito 'un modello'».

Qualche esempio concreto?

«Elencarli sarebbe riduttivo, ma mi piace ricordare il grande sforzo compiuto per sostenere le famiglie. Penso al 'Buono educativo Zerotre', per l'abbattimento dei costi di frequenza da parte dei minori presso i servizi educativi per l'infanzia: per l'anno educativo 2023-2024 abbiamo finanziato 9.980 domande, per uno stanziamento di 63 mln di euro. Per non parlare del diritto allo studio, che abbiamo sostenuto fortemente con il progetto 'Tutto a scuola' e alle 'Borse di studio'; siamo una regione che finanzia totalmente gli aventi diritto. Infine, abbiamo dato un contributo significativo alla creazione di spazi didattici all'avanguardia, grazie a un intenso lavoro di riqualificazione e ammodernamento dell'edilizia scolastica e al recupero di spazi importanti all'interno delle città universitarie creando 'Puglia Regione Universitaria'. E poi penso alla formazione legata ai territori e a un progetto di orientamento, unico in Italia 'Punti Cardinali: punti di orientamento per la formazione e il lavoro', frutto diretto delle esigenze emerse da Agenda per il Lavoro, un percorso partecipato, che si è posto come obiettivo l'orientamento professionale e scolastico come ausilio alle scelte dell'individuo. Con questa ambiziosa misura siamo stati in grado di coinvolgere centinaia di scuole ed enti di formazione, e 165 Comuni, per la prima volta beneficiari di misure relative alle politiche attive del lavoro, abbiamo assegnato 15 mln di euro con oltre 35 mila utenti. Ma questo è solo un sunto di quanto è stato

fatto e di quanto stiamo facendo».

Può descrivere quali saranno i punti principali del programma e le novità di Didacta Italia - Edizione Puglia?

«In questa edizione abbiamo voluto inserire due novità esclusive: 'Studio in Puglia: traccia la tua rotta. Il sistema universitario incontra il territorio', e 'Before'. Il primo è un tour in barca a vela in sette tappe con a bordo studenti e studentesse pugliesi, che dall'11 al 16 ottobre approderà nelle città di Taranto, Gallipoli, Santa Maria di Leuca, Brindisi, Manfredonia per poi concludersi a Bari. Un'iniziativa, in collaborazione con gli atenei pugliesi e Adisu Puglia, che vedrà la presenza di infopoint informativi in ciascuna tappa, gli 'Apulia University Village', per fornire informazioni a studenti, docenti, famiglie su offerta formativa e Diritto allo Studio in Puglia. 'Before', invece, saranno due padiglioni all'interno della Fiera, a cura di Regione Puglia con un approfondimento sulla formazione terziaria post diploma».

Può dare qualche anticipazione?

«La Regione Puglia sarà presente alla manifestazione con ampi spazi istituzionali per la promozione e diffusione delle opportunità offerte al mondo dell'istruzione dal PR PUGLIA FESR - FSE+ 2021-2027. Uno stand ospiterà i progetti più innovativi delle scuole pugliesi, finanziati dalla Regione nel triennio 2020-2024. Saranno presentati progetti artistici, sul turismo sostenibile, STEM, cittadinanza attiva, inclusione e comunicazione digitale, con performance di danza, musica e teatro, e persino una stampante 3D per il cioccolato. La Regione curerà anche la Main Hall, intitolata a Salvemini, dove per tre giorni si parlerà di percorsi formativi, finanziamenti per l'edilizia scolastica, Patti territoriali e altro».

Perché è così importante per la Puglia ospitare un evento come Didacta?

«Ospitare Didacta in Puglia significa molto più che accogliere un evento di rilievo. È un riconoscimento degli sforzi fatti dalla nostra regione per migliorare il sistema educativo e formativo. La



Regione da anni investe nelle scuole e nei giovani, perché siamo convinti che l'istruzione sia il cuore pulsante dello sviluppo di una società. La scuola è il luogo dove si formano le menti e il pensiero critico, e per noi è cruciale creare un ambiente che stimoli la crescita e l'apprendimento. Didacta è una straordinaria vetrina per mostrare quanto fatto finora e un'occasione per guardare al futuro, proiettandoci verso una scuola sempre più innovativa e inclusiva».

Per il programma e per partecipare agli

eventi formativi: <https://tieradidacta.indire.it/it/programma-didacta-italia-puglia-2024/>

«L'OCCASIONE
PER MOSTRARE
QUANTO FATTO
FINORA E PER
PROIETTARSI
VERSO UNA SCUOLA
INNOVATIVA
E PIÙ INCLUSIVA»



Paola Conda coordinatrice del Comitato Organizzatore di Fiera Didacta Italia con l'Assessore all'Istruzione, Formazione e Lavoro della Regione Puglia Sebastiano Leo



► 3 ottobre 2024 - Edizione Puglia



La presentazione di Didacta Italia - Edizione Puglia presso il palazzo della Presidenza della Regione



Tornano i "Port days" l'11 e 12 ottobre Inclusione e pari opportunità tra i temi

È l'inclusione il tema che Port Days ha scelto per l'edizione di quest'anno che a Taranto si terrà al porto l'11 e 12 ottobre. Inclusione come attenzione alla disabilità, alla riduzione delle disuguaglianze e allo sviluppo delle pari opportunità, in linea con uno degli obiettivi dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite, ma anche come integrazione tra porto e città e conoscenza del porto da parte della città. Visite guidate, sia a mare che a terra nel porto, talk, laboratori artigianali e interattivi, eventi e spettacoli musicali (il 12 c'è Simona Molinari quintet), si muoveranno quindi lungo questo doppio binario. Inoltre, ci saranno 16 stand col Port Village, le presenze della biblioteca Acclavio, della Marina Militare, della Capitaneria di porto, della Polizia di Stato, dell'associazione "Pompieropoli" dei Vigili del Fuoco, della Jonian Dolphin Conservation, nonché di associazioni e imprese.

Gli incontri verteranno su vari temi: la transizione energetica e il ruolo dei porti, l'attività dell'Osservatorio Oscad della Polizia di Stato (sicurez-

za contro gli atti discriminatori) e di Didacta (le buone pratiche del sistema di istruzione e formazione regionale), la cultura dell'inclusione nel mondo del lavoro (con gli Ordini dei commercialisti e dei consulenti del lavoro) e il contest artistico "Taranto, la mia città porto" rivolto alle scuole.

La presentazione di Port Days è avvenuta ieri all'Authority presenti il presidente Sergio Prete, l'ammiraglio capo di Marina Sud, Vincenzo Montanaro, il comandante della Guardia Costiera, Rosario Meo, l'assessore del Comune di Taranto, Cosimo Ciraci, e il presidente del Propeller Club, Michele Conte. «Crediamo che sia molto importante parlare di inclusione e di farlo da una realtà come il porto - dichiara Prete -. Già il fatto che si ospitino tante realtà diverse è segno di inclusione, così come lo è rivolgersi ad un pubblico vasto: i cittadini, i giovani, gli studenti. La formula è quella che caratterizza i Port Days: dibattiti sì, ma anche eventi. Questo perché la finalità è aprire il porto alla città».

«A Taranto abbiamo diverse

aree precluse: quelle militari, quelle industriali, quelle portuali - osserva l'assessore Ciraci -. Aree dove non si può accedere liberamente perché ci sono vincoli. Con Port Days apriamo invece una finestra su una realtà a cui Taranto guarda con interesse in termini di sviluppo, potenzialità, prospettive».

«Sulla disabilità - commenta l'ammiraglio Montanaro - la Marina sta sostenendo lo 'Spirito di Stella', imbarcazione di 18 metri completamente accessibile alle persone con disabilità. È un catamarano speciale progettato da Andrea Stella, vittima di un incidente che l'ha reso disabile, che sta effettuando un viaggio intorno al mondo in contemporanea con la nave scuola Amerigo Vespucci. Ora è in Australia, nel porto di Darwin, dove si ricongiungerà alla Vespucci».

D.Pa.

RIPRODUZIONE RISERVATA



La conferenza stampa di presentazione di ieri mattina



“Pesare le parole” per conoscere e rispettare – Ufficio Nazionale per l'Ecumenismo e dialogo interreligioso



30 Settembre 2024

“Pesare le parole” è il titolo del laboratorio interdisciplinare per le scuole secondarie di secondo grado che gli Uffici Nazionali della CEI per l'ecumenismo e il dialogo interreligioso, per l'educazione, la scuola e l'università e per l'IRC, in collaborazione con l'UCEI e il Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah (Ferrara), promuovono nel contesto di **Fiera Didacta** – edizione Puglia, a Bari, il 16 ottobre 2024, dalle ore 14,45 alle 16,15 (Sala: Immersiva I3 – Centro Congressi – **Fiera** del Levante) Il workshop, ideato dai Servizi educativi del MEIS di



MSI AI+: i notebook con AI attesi a Didacta 2024

ByRedazione Top Trade02/10/20242 Mins Read

Dal 26 al 18 Ottobre 2024 i visitatori di Didacta 2024 – edizione Puglia avranno la possibilità di conoscere i nuovi MSI AI+. Prestige 13 AI Evo, Prestige 16 AI Studio, Modern 14, Summit E16FlipEvo A13, Commercial 14, Thin A15 e Creator A16 AI+ saranno i notebook esposti in fiera

Didacta 2024" decoding="async" id="33517e44">

La rivoluzione digitale sta impattando fortemente sul settore scolastico. L'invenzione che sicuramente sta facendo la differenza e che fa sempre più parte della nostra vita quotidiana è l'**intelligenza artificiale (AI)**.

L'AI non potrà che rivoluzionare anche il mondo della scuola e, grazie a **MSI**, a Didacta 2024 – edizione Puglia, che si terrà a **Bari dal 16 al 18 Ottobre**, ci sarà la possibilità di provare i nuovissimi computer portatili che già la integrano, mostrando le **potenzialità della tecnologia del futuro anche per il settore dell'istruzione e della formazione**.

Equipaggiati con soluzioni tecnologiche all'avanguardia, tra cui **processori progettati per accelerare i calcoli delle reti neurali (NPU) e sofisticati display touch**, gli **avanzati notebook MSI AI+** soddisfano gli standard **Copilot+ PC di Microsoft** e offrono un'esperienza di computing del tutto nuova, in grado di assicurare **nuove opportunità nell'ambito della didattica** e contribuire a creare un **ambiente di apprendimento più efficiente e coinvolgente**.

I visitatori di Didacta Bari avranno poi la possibilità di provare sui notebook AI+ diverse **app e tecnologie sviluppate da MSI che sfruttano l'intelligenza artificiale** per consentire, tra le altre cose, al computer di **adattare in automatico le sue prestazioni a seconda delle diverse esigenze di utilizzo**, di migliorare automaticamente l'audio e il video durante le videochiamate sulla base dei rumori di fondo e delle condizioni di luce, di a partire da un testo o da immagini esistenti per consentire all'AI di generarne rapidamente altre simili e molto altro.

I modelli di notebook MSI AI+ che saranno esposti in fiera sono: **Prestige 13 AI Evo, Prestige 16 AI Studio, Modern 14, Summit E16FlipEvo A13, Commercial 14, Thin A15 e Creator A16 AI+**.



TopTrade è parte di BitMAT Edizioni, una casa editrice che ha sede a Milano con copertura a 360° per quanto riguarda la comunicazione rivolta agli specialisti dell'Information & Communication Technology.



Presentati i Taranto Port Days 2024

Talk, approfondimento, visite guidate, sporte e intrattenimento nel segno dell'inclusione L'11 e il 12 Ottobre tornano i Taranto Port Days, evento organizzato dall'Autorità di Sistema Portuale del Mar Ionio – Porto di Taranto con il patrocinio del Comune di Taranto e del Comando Interregionale Marittimo Sud della Marina Militare, in collaborazione con l'Associazione The International Propeller Club – Port of Taras.

Giunti quest'anno alla sesta edizione, i Taranto Port Days apriranno nuovamente il porto di Taranto alla città con un programma ricco di eventi caratterizzati dall'obiettivo comune di avvicinare diverse generazioni alla cultura portuale, in chiave inedita ed innovativa.

L'edizione 2024 è stata presentata in conferenza stampa presso la sede dell'AdSP del Mar Ionio dal Presidente Sergio Prete , accompagnato dal Comandante del Comando Interregionale Marittimo Sud della Marina Militare, Ammiraglio di Squadra Vincenzo Montanaro , dal Comandante della Capitaneria di Porto, C.V. (C.P.) Rosario Meo , dell'Assessore ai Lavori Pubblici e alle Risorse Mare del Comune di Taranto, Mimmo Ciraci in rappresentanza del Sindaco Rinaldo Melucci e dal Presidente dell'Associazione The International Propeller Club – Port of Taras, Michele Conte

"Siamo pronti e felici di ospitare questa nuova edizione dei Taranto Port Days – ha affermato il Presidente dell'AdSP del Mar Ionio, Sergio Prete . Nel corso degli anni, la manifestazione ha registrato una crescita significativa, sia in termini di presenze e partecipazione che in relazione all'impatto generato sul territorio, contribuendo a riscrivere, attraverso la risorsa mare, il legame identitario tra porto e città. Il programma illustrato questa mattina è il risultato di un grande lavoro di squadra che, con dedizione e perseveranza, ha trasformato i Port Days di Taranto in un evento fortemente atteso da tutta la comunità portuale e cittadina che, i prossimi 11 e 12 ottobre, avrà l'opportunità di vivere il porto in maniera innovativa e non convenzionale.

Il programma dall'edizione 2024 dei Taranto Port Days *

I Taranto Port Days nascono nell'ambito dell'iniziativa Italian Port Days promossa a livello nazionale da Assoport che, attraverso lo slogan " opening port life and culture to people ", ambiscono a far conoscere la vita portuale e la cultura del mare creando sinergie, da nord a sud, tra le AdSP Italiane.

Il tema scelto per l'edizione 2024 è l' inclusione , con un'attenzione particolare alle disabilità, in linea con l'obiettivo n.10 dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite, che punta alla riduzione delle disuguaglianze e alla promozione delle pari opportunità. L'evento rappresenterà un tributo importante per chi lavora e vive nell'area portuale, valorizzando la dimensione inclusiva a cui ambisce il porto di Taranto.

Gli elementi grafici della campagna creativa realizzata per l'edizione 2024 dei Taranto Port Days si distinguono per la capacità di trasmettere il tema dell'inclusione in maniera armonica, unendo i vari elementi iconici legati alla diversità e all'inclusione creando, idealmente e visivamente, una connessione diretta tra il Porto e il territorio. L'edizione 2024 dell'evento sarà, infatti, arricchita con momenti pensati per promuovere l'inclusione e valorizzare il ruolo delle associazioni e delle organizzazioni che lavorano quotidianamente per combattere, tra l'altro, le disuguaglianze fisiche, psicologiche e di genere.

La cerimonia inaugurale dei Taranto Port Days 2024 si terrà, alle 9:00 di venerdì 11 ottobre, alla presenza delle principali Autorità civili e militari del territorio cittadino e regionale. L'opening sarà accompagnata dalle note del duo musicale SbandAut , composto da Alessandro e Antonio , due ragazzi straordinari uniti dalla passione per la musica.

Come da tradizione, la cerimonia di apertura dell'evento sarà seguita dalla premiazione dei vincitori della call for artists "Taranto: la mia città porto", il contest artistico rivolto alle Scuole di ogni ordine e grado di Taranto e provincia, che anche quest'anno vedrà una nutrita partecipazione di studenti provenienti dall'arco provinciale jonico. Per loro una grande sorpresa, che verrà svelata sul palco dei Port Days.

I giovani che saranno presenti nella mattinata dell'11 ottobre avranno l'opportunità di conoscere il progetto **DIDACTA**, che sarà a Taranto con spazi espositivi istituzionali dedicati alle buone pratiche del sistema di istruzione e formazione regionale. Quest'anno con il tema inclusione sarà dato grande spazio all' OSCAD della Polizia di Stato, Osservatorio per la Sicurezza Contro gli Atti Discriminatori.

Nelle due giornate dell'evento, la Calata 1 del porto di Taranto (adiacente al varco Est) ospiterà talk, approfondimenti, visite guidate, sport e intrattenimento. Durante i Port Days l'accesso all'area dell'evento in calata 1 sarà libero e gratuito, come la partecipazione alle numerose iniziative e manifestazioni, tra cui le visite guidate via terra e via mare, grazie alla disponibilità di Jonian Dolphin Conservation. Ampio spazio sarà dedicato ai più piccoli, grazie alla collaborazione in essere tra l'AdSP del Mar Ionio e la Biblioteca Civica "Acclavio" di Taranto che, anche quest'anno curerà i reading via mare e terra con il supporto di volontari e volontarie della rete Nati per Leggere. L'Associazione dei Vigili del Fuoco, "Pompieropoli", offrirà l'opportunità di diventare pompieri per un giorno, condividendo uno spaccato del lavoro svolto quotidianamente dai Vigili del Fuoco.

Il Port Village ospiterà 16 stand, in cui Istituzioni ed operatori della port community illustreranno ai visitatori le attività e le iniziative che si svolgono nel Porto, anche attraverso l'esposizione di mezzi nautici come il "De Grazia", pattugliatore della Capitaneria di Porto che sarà visitabile dal pubblico. Nell'area che sarà dedicata agli sport a terra si alterneranno eventi sportivi – organizzati dalla Fondazione Taranto 25 con le società del territorio – accessibili a tutti, per promuovere la partecipazione attiva e inclusiva.

Gli sport a mare saranno, invece, organizzati da Enjoy your dive e da Mediterraneo Village, con il contributo della Marina Militare che ha messo a disposizione una piattaforma galleggiante per garantire lo svolgimento delle attività proposte.

Tra le novità dell'edizione 2024, la possibilità di conoscere da vicino le tecniche di terapia assistita con gli animali, grazie alla collaborazione con Il Ghibli AsD e La Coda di Ulisse che permetteranno a tutti di apprezzare il beneficio della pet therapy. Non mancheranno i laboratori interattivi e i laboratori artigianali a cura delle associazioni La Vela, la Casa di Sofia e Logos. L'Officina Maremosso esporrà alcuni elementi tipici della costruzione navale tradizionale e del sapere dei maestri d'ascia.

Tra i momenti convegnistici che animeranno i Port Days, il convegno "Il ruolo dei Porti nello sviluppo energetico del Paese" a cura del The International Propeller Club – Port of Taras e dedicato al tema della transizione energetica e dello sviluppo sostenibile (11 ottobre – ore 16:00). Durante l'evento saranno consegnati i Falanto Awards che omaggeranno personalità e realtà che si sono distinte per le loro attività a favore del territorio e della comunità tarantina. Sabato 12 ottobre si alterneranno in Calata 1 i talk "Workability: strumenti, competenze e valori per incoraggiare la cultura dell'inclusione nel mondo del lavoro" con il patrocinio dell'Ordine dei Commercialisti e dell'Ordine dei Consulenti del lavoro (12 ottobre – ore 9:30) e "Diario di una sirena: storie di intersezionalità e discriminazioni multiple" (12 ottobre – ore 17:30) che andranno ad analizzare il tema dell'inclusione attraverso le voci e le esperienze di relatori appartenenti a molteplici ambiti professionali.

Gli spettacoli di musica e teatro andranno in scena sulla piattaforma Kinetic – grazie alla disponibilità di Ecotaras Srl – che sarà ormeggiata in Calata 1 per trasformarsi in palco

galleggiante con sfondo sulla città di Taranto. A calcare per primo la scena venerdì 11 ottobre (ore 18:30) sarà Salvatore Cosentino con la pièce teatrale "Eva non è ancora nata" il cui titolo si ispira all'omonima canzone di Giorgio Gaber. Il sostituto procuratore, insignito con premi prestigiosi come il Premio internazionale Kouros per ' Un diritto messo di traverso ', sarà introdotto dalla Giudice di pace Marisa Di Santo

Il Kinetic si accenderà con gli eventi di live music in programma venerdì e sabato, portando sul palco due imperdibili concerti serali sul mare. L'11 ottobre toccherà al duo rock-crossover Golden Salt composto da Arianna Mazzaresse (violino) ed Eleonora Loi (chitarra elettrica), che vanta ben 700.000 follower e più di 20 milioni di visualizzazioni sui social e porta energia sui più grandi palchi internazionali, mescolando rock, metal, elettronica e musica classica. Sabato 12 ottobre sarà la volta del Simona Molinari quintet, rappresentato dalla cantautrice pop jazz con 6 album all'attivo. L'artista vanta collaborazioni con Al Jarreau, Gilberto Gil, Andrea Bocelli, Peter Cincotti, Ornella Vanoni, Renzo Arbore, Massimo Ranieri e Raphael Gualazzi.

fonte: comunicato stampa

Commenta



L'intelligenza artificiale sbarca a Didacta con i notebook MSI



Sempre più parte della nostra vita quotidiana, l'**intelligenza artificiale non potrà che rivoluzionare anche il mondo della scuola** e, grazie a MSI,

a [fiera didacta.indire.it/it/didacta-puglia/](http://fiera.didacta.indire.it/it/didacta-puglia/). target="_blank" rel="noopener noreferrer">
Didacta 2024 – edizione Puglia

, che si terrà a Bari dal 16 al 18 Ottobre, ci sarà la possibilità di provare i nuovissimi computer portatili che già la integrano, mostrando le **potenzialità della tecnologia del futuro anche per il settore dell'istruzione e della formazione**

. Equipaggiati con soluzioni tecnologiche all'avanguardia, tra cui **processori progettati per accelerare i calcoli delle reti neurali (NPU) e sofisticati display touch**

, gli **avanzati notebook MSI AI+**

soddisfano gli standard
Copilot+ PC di Microsoft

e offrono un'esperienza di computing del tutto nuova, in grado di assicurare **nuove opportunità nell'ambito della didattica**

e contribuire a creare un
ambiente di apprendimento più efficiente e coinvolgente

I visitatori di **Didacta** Bari avranno poi la possibilità di provare sui notebook AI+ diverse **app e tecnologie sviluppate da MSI che sfruttano l'intelligenza artificiale** per consentire, tra le altre cose, al computer di **adattare in automatico le sue prestazioni a**

seconda delle diverse esigenze di utilizzo, di migliorare automaticamente l'audio e il video durante le videochiamate sulla base dei rumori di fondo e delle condizioni di luce, di a partire da un testo o da immagini esistenti per consentire all'AI di generarne rapidamente altre simili e molto altro. I modelli di notebook MSI AI+ che saranno esposti in fiera (**pad. Tirreno- Stand T12**) sono: Prestige 13 AI Evo, Prestige 16 AI Studio, Modern 14, Summit E16FlipEvo A13, Commercial 14, Thin A15 e Creator A16 AI+.





Licei Giordano Bruno e Vittorio Veneto: una nuova didattica con radio e webTV

Canon

Case StudyRedazione, 13 ore fa 13 min di lettura I licei Giordano Bruno a Roma e Vittorio Veneto a Milano si sono affidati alle competenze del system integrator CAST per dotarsi della tecnologia necessaria allo sviluppo di spazi per fare radio, podcast e webTV. Strumenti al servizio di un nuovo modo di fare didattica. Tecnologia Canon.

Gli anni delle superiori sono quelli in cui è più complessa la comunicazione tra ragazzi e adulti, e al tempo stesso quelli in cui i giovani iniziano a prendere consapevolezza delle loro capacità e dei loro desideri. Una scuola che insegni e permetta loro il **confronto costruttivo con gli adulti** – il corpo docente – rende un enorme servizio alla comunità. Quando questo confronto avviene usando **strumenti all'avanguardia**, ci sono a maggior ragione vantaggi per tutti.

È ciò che sta avvenendo presso l'Istituto Giordano Bruno di Roma e il Liceo Vittorio Veneto di Milano che, grazie al supporto di CAST, system integrator specializzato in ambito Education, si sono dotati di **apparecchiature per realizzare podcast, trasmissioni radio e di WebTV.**

L'offerta di CAST, declinabile in vario modo, ha come punto fermo l'**uso di videocamere PTZ Canon**, prodotti di livello broadcast usati anche dalle emittenti TV e dagli studi professionali. I progetti attivi sono già molti, e non potranno che aumentare in futuro, anche grazie alla flessibilità della soluzione.

Ne parliamo con **Alessandra Lorini**, dirigente scolastica dell'Istituto Giordano Bruno, con **Antonino Dimondo**, progettista dell'azione PNRR-Piano Scuola 4.0 per la realizzazione dei Laboratori per le professioni del futuro, Liceo Vittorio Veneto, e con **Luca Dallavalle**, fondatore e CEO di CAST, l'azienda che ha curato il progetto e l'installazione.



Studio di registrazione del Liceo Vittorio Veneto di Milano.

La sfida: allestire un impianto audio-video per produrre contenuti a scuola

Partiamo dal Municipio III alla **periferia sud-est di Roma**, dove ha sede il Giordano

Bruno. Nato come Istituto Magistrale, oggi propone cinque indirizzi: liceo delle scienze umane, linguistico, scientifico e musicale, e l'indirizzo ESABAC, che consente di conseguire il doppio diploma italiano e francese. La Dirigente scolastica Alessandra Lorini ci parla della genesi del progetto di innovazione in atto. «**Nel nostro istituto, i docenti hanno sempre manifestato una grande personalità progettuale e si formano costantemente**, un atteggiamento che ha ricadute anche sulla didattica. In questo caso l'idea di fondo era mia, desideravo **innovare l'impostazione didattica**, e i docenti hanno accolto subito gli stimoli. Alla base di questo progetto c'è però stato anche **l'interesse manifestato dagli alunni**. Interrogandoci su come rendere più attraente la scuola, abbattere la noia, abbiamo cercato di innovare, non solo tecnologicamente, ma in termini di entusiasmo. Il mio grande sogno era mettere in piedi una radio scolastica, per sfruttare la vivacità e i tanti progetti attivi nel nostro istituto. Ho trovato l'appoggio di un gruppo di docenti. Anche gli studenti sono stati entusiasti e si sono subito messi al lavoro.»

“Il mio grande sogno era mettere in piedi una radio scolastica. Ho trovato l'appoggio di un gruppo di docenti. Anche gli studenti sono stati entusiasti e si sono subito messi al lavoro – A. Lorini

Spostandoci a **Milano**, incontriamo Antonino Dimondo, docente di potenziamento e supporto organizzativo alle attività della vicepresidenza del Liceo Vittorio Veneto. «Il nostro è un liceo scientifico, nel quale io insegno discipline grafico-pittoriche, utili a fornire un lato creativo e innovativo alla didattica. Quest'anno l'istituto festeggia il centenario della fondazione; è uno dei primi licei scientifici dopo la riforma e uno dei pochi di Milano – l'altro è il Parini – con un **osservatorio astronomico** (la specola è stata posata sul tetto nel 2010), nel quale si organizzano osservazioni astronomiche, convegni, approfondimenti.

Il progetto che ha portato a queste nuove dotazioni è nato **su impulso della dirigente scolastica in carica lo scorso anno, Patrizia Cocchi, ed è stato accolto con entusiasmo dalla nuova dirigente scolastica Mariarosaria Arena. È stato impegnato il finanziamento PNRR** destinato, nell'ambito del Piano Scuola 4.0, alla realizzazione dei laboratori per le professioni del futuro. Sono arrivato in questa scuola l'anno scorso e, avendo una formazione artistica, mi è stato chiesto di progettare gli spazi insieme alla dirigente e ad alcune colleghe. **All'interno della scuola c'è già la redazione del giornalino scolastico “La Basetta”. Alcuni studenti, negli anni, avevano parlato della possibilità di fare dei podcast**, il che ha incentivato ancor di più ad andare in questa direzione.»



Istituto Giordano Bruno di Roma. La proposta di CAST intercetta l'esigenza di comunicare attraverso lo streaming anche nelle scuole, che vogliono produrre in proprio i contenuti.

La soluzione: il progetto Cast My School, con videocamere PTZ Canon

Ma da dove si parte, senza competenze specifiche, per realizzare un progetto così ambizioso? «Abbiamo iniziato

a studiare gli spazi a nostra disposizione – ci dice il professor Dimondo –, poi abbiamo realizzato un'indagine di mercato a **Didacta**, **fiera** della scuola che si tiene a Firenze. Lì abbiamo conosciuto CAST, che ci ha presentato il **progetto Cast My School**. È stato subito chiaro che fossero le persone più adatte per supportarci.» Sulla stessa linea la Dirigente Alessandra Lorini: «Abbiamo conosciuto CAST in occasione di **Didacta**. A partire dall'idea che avevo in mente, ho fatto domande al loro staff, che è stato molto reattivo. Ci siamo poi messi in contatto e siamo partiti da un sopralluogo dei nostri spazi».

CAST è un'azienda di system integration che opera nel broadcasting, nata dall'idea di quattro ragazzi – Luca Dallavalle, Alex Niccolai, Alex Koci e Simone Montanari – con la passione per l'audio-video e soprattutto per il live streaming di eventi. Parliamo con Dallavalle, fondatore e CEO, che ci presenta la loro attività. «Abbiamo scelto di differenziare la nostra attività da quella dei classici system integrator, creando **prodotti standardizzati e soprattutto scalabili**. Crediamo infatti che ci siano settori, come per esempio quello scolastico e quello dell'hôtellerie, in cui è possibile replicare al 95% una soluzione.

In questo senso nasce il progetto Cast My School, rivolto alle scuole primarie, agli istituti comprensivi, fino alle superiori e alle università. L'idea di base è **intercettare un trend degli ultimi dieci anni, cioè l'esigenza di comunicare attraverso lo streaming anche nelle scuole**, che vogliono produrre in proprio i contenuti. Abbiamo quindi creato un **prodotto destinato all'ambito del broadcasting e delle dirette per il mondo scolastico**, pensando anche che, usando i nostri prodotti, i ragazzi possono imparare professioni che fino a quindici anni fa non esistevano e che stanno assumendo sempre più importanza: poter **approcciare un software di regia, una videocamera, un microfono, un mixer audio.**»

A Dallavalle chiediamo di parlarci delle dotazioni che CAST propone alle scuole come gli istituti Giordano Bruno e Vittorio Veneto. «Un ambiente che voglia fare TV, podcast e radio è formato da **tre spazi: lo studio, insonorizzato e separato; la regia, la sala di comando in cui tramite la rete Internet vengono raccolti i flussi; l'unità mobile, una regia che può essere spostata a seconda delle esigenze**. Partendo da questa base, abbiamo creato **diversi pacchetti: il Pacchetto Radio, con studio e regia, ma senza videocamere; il Pacchetto Podcast, che aggiunge le videocamere; il Pacchetto TV, con studio, regia e unità mobile dotata di videocamere.**»

Confidiamo di poter implementare ulteriormente questi laboratori a mano a mano che crescerà la consapevolezza delle opportunità che questo tipo di didattica può offrire – A. Dimondo

Quella adottata dai due istituti è la soluzione che in CAST chiamano "Versatile", perché dà la possibilità di creare una radio, una Web TV o un podcast – che richiedono tre set-up diversi – a seconda delle esigenze della scuola. Dallavalle ce ne illustra le caratteristiche: «Abbiamo innanzitutto una regia, ovvero un'interfaccia per poter controllare tutti i flussi e l'output, che può essere proposto in diretta o in differita: **monitor**, macchina che fa da **computer di regia, interfacce audio** – mixer, tastierino minifader per controllare più velocemente i volumi di output –, uno **stream deck** che permette, tramite Companion, di creare shortcut per cambiare videocamera, utilizzare i fade o attivare e disattivare un microfono, e un **controller PTZ Canon RC-IP100**.

C'è poi lo studio, che in dotazione ha **4 microfoni, 4 cuffie, 4 aste e un numero variabile di camere PTZ Canon CR-N300**.

Infine, l'unità mobile: **un rack su ruote con all'interno mixer, microfoni e access point**. Il mixer può essere controllato da remoto tramite iPad o tablet. C'è poi l'**interfaccia video: camere PTZ Canon CR-N300**. Nel pacchetto ne prevediamo come minimo due, anche se un lavoro perfetto di solito si ottiene con tre o quattro».

Dallavalle tiene a precisare un aspetto delle loro proposte tecniche: «Per ogni fascia di budget, i marchi delle dotazioni audio possono cambiare in base alle possibilità delle singole scuole. Per quanto riguarda il video, invece, **Canon non è sostituibile perché, dal nostro punto di vista, nel campo delle PTZ – camere pilotabili da remoto senza operatori addetti in loco – è insuperabile a livello di rapporto qualità/prezzo** per la resa e la fluidità dell'immagine, oltre che per la connettività con i nostri sistemi.»



Corrado Augias all'Istituto Giordano Bruno (30 aprile 2024). La radio è l'occasione di incontrare personalità importanti e confrontarsi sull'attualità. In questo caso la tematica è stata l'importanza delle elezioni europee.

Dall'idea alla pratica: come fare?

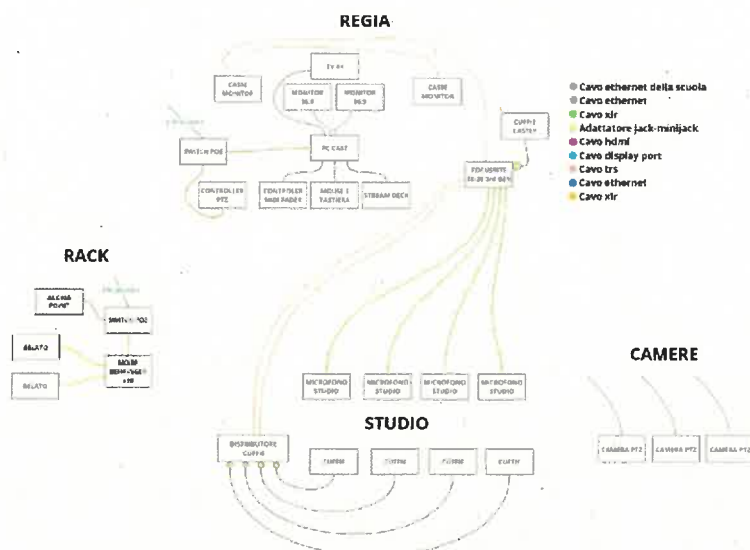
Sempre a Dallavalle chiediamo come avvengono le installazioni. «In primis effettuiamo un **sopralluogo** per vedere gli spazi che possono essere messi a disposizione del progetto. Forniamo poi un **preventivo** ad hoc con render in 3D per mostrare la soluzione. Quando la scuola non effettua opere murarie o opere particolari di insonorizzazione, **per l'installazione dell'hardware servono circa due ore, a cui segue circa un'ora per una prova tecnica con dimostrazione di quello che si può fare.** Oltre a questo, forniamo formazione con un **videocorso** di circa quindici ore sia sulla parte tecnica sia sulla parte più creativa. E abbiamo anche pacchetti di formazione da remoto tramite videocall con un formatore live.»

Nel caso del Giordano Bruno, la scelta è stata di usare lo studio o l'aula magna – il maggior punto di interesse per le loro attività, non troppo distante dallo studio e dalla regia – in modo alternato: i ragazzi useranno frontalmente la regia per registrare podcast e fare radio o, in alternativa, useranno l'unità mobile portandola nell'aula magna per riprendere gli eventi, spostando anche le videocamere e fornendo i microfoni ai relatori.

Per ogni fascia di budget, i marchi delle dotazioni audio possono cambiare in base alle possibilità delle singole scuole. Per quanto riguarda il video, invece, Canon è insostituibile – L. Dallavalle

Sull'uso delle dotazioni dell'istituto Vittorio Veneto ci dice qualcosa il professor Dimondo: «Abbiamo **due aule adibite a laboratorio: uno prettamente audiovisivo per i podcast e uno solo per le riprese video e la proiezione degli elaborati.** Avendo anche un laboratorio di chimica e uno di fisica, abbiamo optato per dotarci anche dell'unità mobile, che con la stessa rete ci permette di spostarci all'interno della scuola e

registrare una conferenza in auditorium, realizzare un video-tutorial di un esperimento in uno dei laboratori o mandare una diretta streaming dall'osservatorio. Al momento **abbiamo due camere PTZ**, entrambe trasportabili, ma confidiamo di poter implementare ulteriormente questi laboratori a mano a mano che crescerà la consapevolezza delle opportunità che questo tipo di didattica può offrire».



Il progetto 'CAST My School' proposto dal system integrator, nasce dall'idea di comporre soluzioni composte da prodotti standardizzati e soprattutto scalabili, adattabili facilmente ai diversi contesti scolastici. Nello schema a blocchi la configurazione scelta per queste scuole, potenzialmente replicabile, con pochi aggiustamenti, in altre realtà.

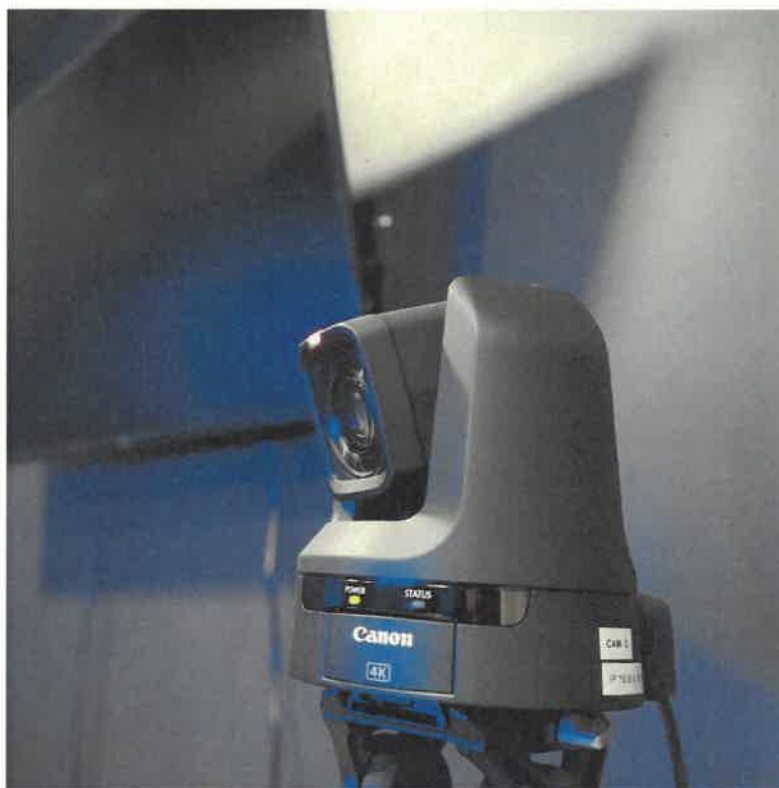
Liceo Giordano Bruno e Vittorio Veneto: veri incubatori per la creatività

Sempre a Dimondo chiediamo di parlarci delle attività già messe in atto grazie a Cast My School. «**Il progetto nel suo complesso ha preso il nome di "VV la parola". Con una classe stiamo progettando una miniserie sulle tappe di Renzo Tramaglino a Milano.** Faremo una sorta di teaser da presentare al corpo docente per promuovere questo tipo di didattica, in modo da poter partire a pieno regime a settembre. Un'altra idea che stiamo realizzando nell'ambito dell'educazione civica è la **realizzazione di un podcast sull'immigrazione.** Ogni gruppo approfondirà degli episodi di cronaca legati a questo tema e i reportage verranno presentati attraverso il podcast.»

Anche al Giordano Bruno c'è molta carne al fuoco. Ce lo racconta la Dirigente Alessandra Lorini: «A oggi sono attive **quattro collaborazioni legate alla radio della scuola, tra cui quella con il Festival dantesco**, che abbiamo vinto per due anni di seguito. La radio ha ben **undici rubriche, che spaziano dal cinema alla musica**, alla sensibilizzazione sui temi dei disturbi alimentari, solo per fare qualche esempio. Abbiamo un'orchestra, una banda e un coro, e tanti laboratori che interagiranno con la radio. Le aree tematiche del nostro progetto di educazione civica sono diventate oggetto delle rubriche della radio, diventata strumento metodologico per veicolare messaggi importanti. Il progetto – di cui è referente la professoressa Donatella Damiano – nel corso del suo sviluppo ha visto anche la realizzazione del **lungometraggio La nascita di una radio scolastica**, realizzato grazie al Bando Cinema di cui il Giordano Bruno è risultato vincitore. Per fare un ultimo esempio della serietà con cui tutti abbiamo preso il progetto della radio, i ragazzi del liceo musicale hanno realizzato il logo e il jingle della radio, che sono stati depositati presso la **Camera di Commercio**».



Studio di registrazione del Liceo Vittorio Veneto di Milano.



La telecamera PTZ Canon.

CAST: un system integrator che ha colpito nel segno

Ci interessa infine avere un parere sul system integrator. «**La strumentazione è eccellente, di qualità** – ci dice subito la Dirigente Alessandra Lorini – e Luca Dallavalle di CAST è eccezionale, giovane, entusiasta, mette grande impegno nel suo lavoro. C'è tanto ancora che vogliamo realizzare, un passo alla volta, e Luca di sicuro ci darà una mano.»

Di parere simile è anche il professor Dimondo: «Abbiamo già avuto modo di fare una

prova delle dotazioni in occasione di un convegno che si è tenuto in auditorium. **La qualità audio-video è ottima, rispecchia le aspettative che avevamo.** Il nostro timore era di non essere all'altezza della situazione e che quindi l'investimento potesse andare sprecato, ma abbiamo subito capito di aver fatto la scelta giusta. **Un valore aggiunto è stato il pacchetto di formazione che CAST ci ha fornito.** Avevamo qualche titubanza anche dal punto di vista della creatività, ma ora che riusciamo a toccare con mano le strumentazioni e le potenzialità che ci daranno c'è fermento, anche da parte del corpo docente, che ha voglia di provare e sperimentare». La strada è tracciata, con entusiasmo.



Con questo progetto l'Istituto Giordano Bruno di Roma (sopra) e il Liceo Vittorio Veneto di Milano (sotto) hanno trovato una strada di grande rinnovamento della didattica, andando incontro ai desideri degli studenti, loro stessi promotori e sostenitori dell'iniziativa.

Persone intervistate



L'Intelligenza artificiale sbarca a Didacta con i notebook MSI



GamingEventi Nerd, Cosplay - Comics & GamesHi-TechIntelligenze Artificiali



Satyr GPT

2 giorni fa

[Aggiungi commento](#)

34 visite

2 min.lettura

Sempre più parte della nostra vita quotidiana, l'**intelligenza artificiale non potrà che rivoluzionare anche il mondo della scuola** e, grazie a MSI, a [fiera didacta.indire.it/it/didacta-puglia/](https://didacta.indire.it/it/didacta-puglia/) [target="_blank" rel="noopener"> Didacta 2024](#) – edizione Puglia, che si terrà a Bari dal 16 al 18 Ottobre, ci sarà la possibilità di provare i nuovissimi computer portatili che già la integrano, mostrando le **potenzialità della tecnologia del futuro anche per il settore dell'istruzione e della formazione.**

Equipaggiati con soluzioni tecnologiche all'avanguardia, tra cui **processori progettati per accelerare i calcoli delle reti neurali (NPU) e sofisticati display touch**, gli **avanzati notebook MSI AI+** soddisfano gli standard Copilot+ PC di Microsoft e offrono un'esperienza di computing del tutto nuova, in grado di assicurare **nuove opportunità nell'ambito della didattica** e contribuire a creare un **ambiente di apprendimento più efficiente e coinvolgente.**

I visitatori di [Didacta](#) Bari avranno poi la possibilità di provare sui notebook AI+ diverse

app e tecnologie sviluppate da MSI che sfruttano l'intelligenza artificiale per consentire, tra le altre cose, al computer di **adattare in automatico le sue prestazioni a seconda delle diverse esigenze di utilizzo**, di migliorare automaticamente l'audio e il video durante le videochiamate sulla base dei rumori di fondo e delle condizioni di luce, di a partire da un testo o da immagini esistenti per consentire all'AI di generarne rapidamente altre simili e molto altro.

I modelli di notebook MSI AI+ che saranno esposti in **fiera (pad. Tirreno- Stand T12)** sono: Prestige 13 AI Evo, Prestige 16 AI Studio, Modern 14, Summit E16FlipEvo A13, Commercial 14, Thin A15 e Creator A16 AI+.



Inclusione e Metaverso il Learning sciences institute lancia le nuove sfide alla Fiera Didacta 2024



Attualità Economia e lavoro

By Bruno Giacobbe / Ottobre 2, 2024

L'Istituto di Scienze dell'Apprendimento dell'Università di Foggia parteciperà alla **Fiera Didacta 2024**, che si svolgerà a **Bari dal 16 al 18 ottobre**. Si tratta di un'importante manifestazione nazionale per l'istruzione e la formazione, che offre un'opportunità per il confronto e lo scambio di pratiche innovative tra professionisti del **settore scolastico, universitario** e della **ricerca**. Durante l'evento, si discuteranno due tematiche fondamentali per il sistema scolastico italiano: inclusione e metaverso.

Su invito del **dottor Sebastiano Leo**, assessore regionale con deleghe in Formazione, Lavoro, Politiche per il Lavoro, Diritto allo Studio, Scuola, Università e Formazione Professionale, l'**Università di Foggia** (in collaborazione con le altre quattro università pugliesi) si impegnerà a promuovere l'innovazione didattica e la **"terza missione"** nella **formazione dei docenti**.

Questo sforzo è sostenuto dalla dirigente **Maria Raffaella Lamacchia** e dal dottor **Giuseppe Grasso**, due figure chiave nel panorama regionale che si dedicano alla valorizzazione della formazione e all'uso consapevole delle nuove tecnologie.

L'Ateneo di Foggia contribuirà a una serie di incontri, **workshop** e **laboratori** che affronteranno temi cruciali per il futuro della didattica. Un'attenzione particolare sarà rivolta all'inclusione e all'innovazione nelle pratiche educative. In collaborazione con l'**Università LUM**, verranno presentate strategie e strumenti per rendere l'insegnamento accessibile e partecipativo, valorizzando le **diversità come risorsa fondamentale** nel contesto scolastico. Inoltre, sarà enfatizzata l'importanza di approcci didattici che rispettino le esigenze individuali, senza però trascurare gli obiettivi comuni.

La partecipazione alla **Fiera Didacta** rappresenta per il **Learning Science Institute dell'Università di Foggia** un'importante opportunità, soprattutto in un contesto in cui l'educazione e la formazione affrontano sfide sempre più complesse. Questo evento è

considerato un punto di incontro fondamentale per lo scambio di esperienze, la costruzione di reti di collaborazione e la riflessione sull'evoluzione della didattica. Infatti, come precisato dalla prof.ssa **Giusi Antonia Toto**, ordinaria di **Didattica e Pedagogia Speciale presso l'Unifg** nonché responsabile scientifica del Learning Sciences Institute, **Didacta** si distingue come uno spazio dinamico in cui nuove tecnologie educative, metodi innovativi ed esperienze pratiche si integrano. L'Università di Foggia ha quindi l'occasione di presentare l'**eccellenza del proprio Ateneo** nella formazione dei docenti, ponendo particolare attenzione a temi come l'inclusione, la pedagogia speciale e le metodologie didattiche attive.

La professoressa ha poi precisato che l'impegno dell'Università è orientato a **preparare insegnanti** in grado di affrontare le **complessità della scuola contemporanea**, fornendo loro non solo solide competenze disciplinari, ma anche strumenti pedagogici aggiornati e una visione inclusiva e centrata sulla persona. In un'epoca in cui l'educazione richiede sempre maggiore flessibilità e capacità di adattamento, la partecipazione a **Didacta** rappresenta un'opportunità per offrire e, al contempo, acquisire stimoli utili al continuo miglioramento della proposta formativa.

Inclusione e innovazione: strumenti e strategie didattiche per un insegnamento inclusivo – 16 ottobre ore 13,00 per info: [fiera](https://exhibitor.fiera.didacta.it/eventi/5017-inclusione-e-innovazione-strumenti-e-strategie-didattiche-per-un-insegnamento-inclusivo)

[didacta.it/eventi/5017-inclusione-e-innovazione-strumenti-e-strategie-didattiche-per-un-insegnamento-inclusivo](https://exhibitor.fiera.didacta.it/eventi/5017-inclusione-e-innovazione-strumenti-e-strategie-didattiche-per-un-insegnamento-inclusivo)

[https://exhibitor.fiera](https://exhibitor.fiera.didacta.it/eventi/5017-inclusione-e-innovazione-strumenti-e-strategie-didattiche-per-un-insegnamento-inclusivo)

Altro aspetto di rilievo sarà l'analisi di quelli che saranno gli **ambienti di apprendimento del futuro**, con una interessante riflessione sugli spazi virtuali e digitali. È risaputo, infatti, che ormai la tecnologia sta cambiando tutto, anche il modo con il quale si apprende. L'incontro "**Verso1Meta**" offrirà spunti di riflessione in ordine alle potenzialità di quelle che sono le potenzialità delle tecnologie emergenti nel settore educativo. Lo scopo è quello di indagare in modo approfondito le **implicazioni psicopedagogiche** dell'utilizzo di **strumenti tecnologici** di ultima generazione. Obiettivo principale è quello di capire come queste novità possano essere integrate in modo efficiente nei **percorsi di formazione** al fine di favorire un apprendimento non solo più comodo ma anche più immersivo e interattivo.

Il **Professor Luigi Traetta** ha sottolineato, in qualità di coordinatore del corso di specializzazione per le attività di sostegno presso l'Università degli Studi di Foggia, l'entusiasmo per la partecipazione dell'Università alla **fiera Didacta**. Questa, infatti, rappresenta una importantissima occasione per il **confronto e la condivisione di idee** nel mondo dell'educazione e della formazione. Durante la **fiera** docenti, educatori e studenti, scorrendo sulle migliori pratiche e le innovazioni del settore, possono individuare prospettive su come **migliorare lo status a quo** al fine di garantire una preparazione sempre migliore e rispondente alle sfide del domani.

Verso1Meta. Riflessioni psicopedagogiche su nuovi ambienti di apprendimento – 18 ottobre ore 11 e 15 per info: [fiera](https://fiera.didacta.indire.it/didacta_puglia_2024/verso1meta-riflessioni-psicopedagogiche-su-nuovi-ambienti-di-apprendimento/)

[didacta.indire.it/didacta_puglia_2024/verso1meta-riflessioni-psicopedagogiche-su-nuovi-ambienti-di-apprendimento/](https://fiera.didacta.indire.it/didacta_puglia_2024/verso1meta-riflessioni-psicopedagogiche-su-nuovi-ambienti-di-apprendimento/)

[https://fiera](https://fiera.didacta.indire.it/didacta_puglia_2024/verso1meta-riflessioni-psicopedagogiche-su-nuovi-ambienti-di-apprendimento/)

In conclusione, la partecipazione del **Learning sciences institute** a **Didacta 2024** testimonia l'impegno profuso dal laboratorio nell'esplorare e sviluppare percorsi educativi all'avanguardia, capaci di trovare **soluzioni alle sfide poste da un contesto in continua evoluzione**. Grazie a un approccio multidisciplinare, inclusivo e incentrato

sulle necessità delle nuove generazioni, l'Università si conferma la protagonista nella costruzione del nuovo concetto di scuola e di società aperta al futuro.



Inclusione e Metaverso il Learning sciences institute lancia le nuove sfide alla Fiera Didacta 2024



L'Istituto di Scienze dell'Apprendimento dell'Università di Foggia parteciperà alla **Fiera Didacta 2024**, che si svolgerà a **Bari dal 16 al 18 ottobre**. Si tratta di un'importante manifestazione nazionale per l'istruzione e la formazione, che offre un'opportunità per il confronto e lo scambio di pratiche innovative tra professionisti del **settore scolastico**, confronto e lo scambio di pratiche innovative tra professionisti del **settore scolastico, universitario** e della **ricerca**. Durante l'evento, si discuteranno due tematiche fondamentali per il sistema scolastico italiano: inclusione e metaverso.

Su invito del **dottor Sebastiano Leo**, assessore regionale con deleghe in Formazione, Lavoro, Politiche per il Lavoro, Diritto allo Studio, Scuola, Università e Formazione Professionale, l'**Università di Foggia** (in collaborazione con le altre quattro università pugliesi) si impegnerà a promuovere l'innovazione didattica e la **"terza missione"** nella **formazione dei docenti**.

Questo sforzo è sostenuto dalla dirigente **Maria Raffaella Lamacchia** e dal dottor **Giuseppe Grasso**, due figure chiave nel panorama regionale che si dedicano alla valorizzazione della formazione e all'uso consapevole delle nuove tecnologie.

L'Ateneo di Foggia contribuirà a una serie di incontri, **workshop** e **laboratori** che affronteranno temi cruciali per il futuro della didattica. Un'attenzione particolare sarà rivolta all'inclusione e all'innovazione nelle pratiche educative. In collaborazione con l'**Università LUM**, verranno presentate strategie e strumenti per rendere l'insegnamento accessibile e partecipativo, valorizzando le **diversità come risorsa fondamentale** nel contesto scolastico. Inoltre, sarà enfatizzata l'importanza di approcci didattici che rispettino le esigenze individuali, senza però trascurare gli obiettivi comuni.

La partecipazione alla **Fiera Didacta** rappresenta per il **Learning Science Institute dell'Università di Foggia** un'importante opportunità, soprattutto in un contesto in cui l'educazione e la formazione affrontano sfide sempre più complesse. Questo evento è considerato un punto di incontro fondamentale per lo scambio di esperienze, la costruzione di reti di collaborazione e la riflessione sull'evoluzione della didattica. Infatti, come precisato dalla prof.ssa **Giuseppina Antonia Toto**, ordinaria di **Didattica e Pedagogia Speciale** presso l'**Unifg** nonché responsabile scientifica del Learning Sciences

Institute, **Didacta** si distingue come uno spazio dinamico in cui nuove tecnologie educative, metodi innovativi ed esperienze pratiche si integrano. L'Università di Foggia ha quindi l'occasione di presentare l'**eccellenza del proprio Ateneo** nella formazione dei docenti, ponendo particolare attenzione a temi come l'inclusione, la pedagogia speciale e le metodologie didattiche attive.

La professoressa ha poi precisato che l'impegno dell'Università è orientato a **preparare insegnanti** in grado di affrontare le **complessità della scuola contemporanea**, fornendo loro non solo solide competenze disciplinari, ma anche strumenti pedagogici aggiornati e una visione inclusiva e centrata sulla persona. In un'epoca in cui l'educazione richiede sempre maggiore flessibilità e capacità di adattamento, la partecipazione a **Didacta** rappresenta un'opportunità per offrire e, al contempo, acquisire stimoli utili al continuo miglioramento della proposta formativa.

Inclusione e innovazione: strumenti e strategie didattiche per un insegnamento inclusivo – 16 ottobre ore 13,00 per info:

<https://exhibitor.fieradidacta.it/eventi/5017-inclusione-e-innovazione-strumenti-e-strategie-didattiche-per-un-insegnamento-inclusivo>

Altro aspetto di rilievo sarà l'analisi di quelli che saranno gli **ambienti di apprendimento del futuro**, con una interessante riflessione sugli spazi virtuali e digitali. È risaputo, infatti, che ormai la tecnologia sta cambiando tutto, anche il modo con il quale si apprende. L'incontro "**Verso1Meta**" offrirà spunti di riflessione in ordine alle potenzialità di quelle che sono le potenzialità delle tecnologie emergenti nel settore educativo. Lo scopo è quello di indagare in modo approfondito le **implicazioni psicopedagogiche** dell'utilizzo di **strumenti tecnologici** di ultima generazione. Obiettivo principale è quello di capire come queste novità possano essere integrate in modo efficiente nei **percorsi di formazione** al fine di favorire un apprendimento non solo più comodo ma anche più immersivo e interattivo.

Il **Professor Luigi Traetta** ha sottolineato, in qualità di coordinatore del corso di specializzazione per le attività di sostegno presso l'Università degli Studi di Foggia, l'entusiasmo per la partecipazione dell'Università alla fiera **Didacta**. Questa, infatti, rappresenta una importantissima occasione per il **confronto e la condivisione di idee** nel mondo dell'educazione e della formazione. Durante la fiera docenti, educatori e studenti, scorrendo sulle migliori pratiche e le innovazioni del settore, possono individuare prospettive su come **migliorare lo status quo** al fine di garantire una preparazione sempre migliore e rispondente alle sfide del domani.

Verso1Meta. Riflessioni psicopedagogiche su nuovi ambienti di apprendimento – 18 ottobre ore 11 e 15 per info:

https://fieradidacta.indire.it/didacta_puglia_2024/verso1meta-riflessioni-psicopedagogiche-su-nuovi-ambienti-di-apprendimento/

In conclusione, la partecipazione del **Learning sciences institute** a **Didacta 2024** testimonia l'impegno profuso dal laboratorio nell'esplorare e sviluppare percorsi educativi all'avanguardia, capaci di trovare **soluzioni alle sfide poste da un contesto in continua evoluzione**. Grazie a un approccio multidisciplinare, inclusivo e incentrato sulle necessità delle nuove generazioni, l'Università si conferma la protagonista nella costruzione del nuovo concetto di scuola e di società aperta al futuro.

Fiera Didacta 2024" width="1080" height="1080" title="Inclusione e Metaverso il Learning sciences institute lancia le nuove sfide alla **Fiera Didacta 2024"** id="7151f365">

sostieni il nostro lavoro con una donazione Le donazioni con PAYPAL sono sicure al 100%



le esperienze delle scuole Role Model a Didacta Puglia – Indire

2 Ottobre 2024 "Voci di scuola": le esperienze delle scuole Role Model a Didacta Puglia

Gli eventi si svolgeranno allo stand INDIRE

di Patrizia Centi



Una occasione unica per ascoltare e conoscere le esperienze innovative delle scuole che hanno saputo diventare **"Role Model"** nel panorama educativo. Nei giorni **16 e 17 ottobre**, i docenti avranno l'opportunità di partecipare all'evento **"Voci di scuola: le esperienze della scuola Role Model"**, che si terrà in uno spazio all'interno dello **stand INDIRE** a Fiera Didacta, che si terrà alla Nuova Fiera del Levante a Bari, dal 16 al 18 ottobre.

Attraverso la narrazione di progetti di successo, buone pratiche e percorsi di crescita condivisi, le scuole protagoniste coinvolgeranno i partecipanti, mostrando come **l'innovazione didattica, la co-costruzione di ambienti inclusivi e l'internazionalizzazione** possano essere declinate in modo concreto e replicabile. Lo spazio "Voci di scuola" sarà un **luogo di confronto e di ispirazione** per coloro che desiderano costruire una scuola nella quale **l'innovazione e la condivisione possano diventare leve di trasformazione per l'intera comunità educativa**.

Di seguito gli appuntamenti:

16 Ottobre, orario 14:00-14:50

"L'internazionalizzazione nelle istituzioni scolastiche: le opportunità di Erasmus"- I.I.S.S. Polo Tecnico del Mediterraneo di Santa Cesarea Terme (LE)

Attraverso il case study dell'I.I.S.S. Polo Tecnico del Mediterraneo di Santa Cesarea Terme (LE), che ricopre il ruolo di vicepresidente della Rete Europea degli Istituti Alberghieri A.E.H.T., questo incontro si concentrerà su come le scuole possano integrare la dimensione internazionale all'interno delle loro strategie didattiche e organizzative, potenziando il curriculum, migliorando l'insegnamento e promuovendo lo sviluppo di competenze interculturali negli studenti.

16 Ottobre: 16:00-16:50

"Una scuola a 'misura di': costruire ambienti di apprendimento inclusivi"- IC "Cisternino"

(BR)

Un esempio di come la progettazione partecipata e l'uso consapevole dei fondi possano portare alla creazione di ambienti di apprendimento inclusivi, rispondendo alle esigenze di un territorio con una forte identità locale.

17 Ottobre, orario 11:30-12:20

"Attivismo sociale degli studenti: il caso MABASTA"- IISS Galiei-Costa-Scarambone di Lecce

Un racconto dell'attivismo giovanile attraverso il progetto MABASTA, nato dall'impegno di studenti che hanno deciso di combattere il bullismo e il cyberbullismo, promuovendo un ambiente scolastico inclusivo e positivo. Individuando la scuola tra le 3 migliori al mondo in termini di Salute e Benessere degli studenti per le attività ANTIBULLISMO, risultando nella Top 3 dei prestigiosi 'World's Best School Prizes 2024' per la categoria 'Supporting Health Lives promosso appunto dall'organizzazione internazionale 'T4 Education'.

17 Ottobre, orario 14:00-14:50

"Costruire insieme percorsi dei pari opportunità nell'accesso alle STEM"- Liceo delle Scienze Umane "Vittorino da Feltre" Taranto

Un intervento che mostra come un approccio partecipativo e co-costruito possa favorire l'accesso alle materie STEM, con il coinvolgimento di studenti, docenti e personale scolastico, in sinergia con il Politecnico di Bari.